	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	***Estrategia EstarBien Bogotá - Evento Comunitario con adolescentes 2025***	**Fecha(s) del Evento** Inicial	*27-11-2025*
		Final	*27-11--2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	*Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio*
Nombre del Supervisor Técnico	*NATALIA CURREA DERESER*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*natalia.currea@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*DARLYNG CLAVIJO*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*darlyng.clavijo@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*19/11/2025*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***7957***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Facilitar un Evento Comunitario que convoque a las y los estudiantes de los 12 colegios distritales participantes de la estrategia EstarBien Bogotá, a través de experiencias significativas inspiradas en las disciplinas que fundamentan la estrategia: la Danza Movimiento Terapia, la arteterapia, así como otros lenguajes artísticos, expresiones culturales y prácticas alternativas de movimiento.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*El Evento Comunitario es una acción de cierre de los Laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud, en el marco del proyecto de inversión "Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.". Convoca a 600 estudiantes de 12 colegios distritales en un circuito experiencial extramuros, basado en la metáfora del "Viaje hacia el centro de mí". La jornada incluye acto de bienvenida, diez estaciones simultáneas y cierre colectivo, articulando prácticas artísticas, culturales y de movimiento. Responde a una necesidad sentida de proyección vital y reconocimiento simbólico. Requiere operación logística integral, en transporte, ambientación, seguridad y acompañamiento, en coherencia con los principios de inclusión, cuidado y transformación cultural.*
Meta asociada **(Indicar N/A si es Funcionamiento)**	*Desarrollar 4 estrategias en arte, cultura, recreación, deporte, actividad física y prácticas de movimiento orientadas a promover la salud y bienestar como estrategia innovadora de promoción, prevención y atención terapéutica en salud, asegurando impactos medibles a nivel fisiológico, psicológico, social y conductual, priorizando los parques como entorno cotidiano principal.*
Presupuesto proyectado del servicio ***(de ítems que están en el tarifario)***	***$ 9.102.798***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***897***

Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	*Escuela de rehabilitacón - Av Cra 15 No. 151 - 48*
Fecha del montaje	*27-11-2025*
Hora del montaje	*7:00*
Fecha del Evento	*27-11-2025*
Hora del Evento	*9:00*
Fecha del desmontaje	*27-11-2025*
Hora del desmontaje	*14:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Elkin Orlando Ramos - SGCA - DARLYG CLAVIJO - SGCA*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3112660628 - 3002211100*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	27 de noviembre	9:00 am	**19**	ESTRUCTURA	Una (1) Tarima en aluminio 4.80 [m] X 4.80 [m] (altura variable) con escalera y barandas (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	Tarima a 80 cm de alto ubicado zona verde	**1**	$ 1.256.820	$ 1.256.820
2	27 de noviembre	9:00 am	**55**	SONIDO	Un (1) Altavoz inalámbrico bluetooth para P.A con las siguientes características mínimas: • 80 [Wmás] • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. • SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. • Ecualizador paramétrico de dos bandas incluido. • Entradas XLR y TRS. • Procesador de tiempo incluido • 11 horas de autonomía en la batería. • Contemplar cableado de señal y energía. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	SONIDO PARA CADA UNA DE LAS CARPAS, SE REQUIERE SE GARANTICE LA CARGA AL 100% DE ENERGIA DEL ELEMENTO PARA SU USO	**4**	$ 313.589	$ 1.254.354
3	27 de noviembre	9:00 am	**82**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms] • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Ángulo de cobertura horizontal de 90° • Ángulo de cobertura vertical de 20° • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90°. o Ángulo de cobertura vertical 60°. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de micrófonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieren estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	SONIDO PARA TARIMA PRINCIPAL	**1**	$ 2.508.705	$ 2.508.705
4	27 de noviembre	9:00 am	**130**	BACKLINE	MESA PARA DJ 1X2 ALTURA VARIABLE Una (1) mesa para dj para posar tornamesa y mixer medidas 1x2 con altura variable. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Hora montaje: 07:00 Hora desmontaje: 13:00	**1**	$ 413.937	$ 413.937
5	27 de noviembre	9:00 am	**134**	BACKLINE	Set Dj digital Controlador profesional Dj , con control de pitch, lectura de stems, efectos de sonido incluidos y curva en su crossfader. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Hora montaje: 07:00 Hora desmontaje: 13:00	**1**	$ 846.688	$ 846.688
6	27 de noviembre	9:00 am	**68**	SONIDO	Un (1) Micrófono inalámbrico profesional de diadema. Con las siguientes características: •De condensador. •Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) •Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. •Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz] •Color piel o negro (según lo determine la entidad) (transporte, montaje y desmontaje) por día.	Hora montaje: 07:00 Hora desmontaje: 13:00	**7**	$ 112.892	$ 790.243
7	27 de noviembre	9:00 am	**142**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	Hora montaje: 07:00 Hora desmontaje: 13:00	**1**	$ 1.003.482	$ 1.003.482
8	27 de noviembre	9:00 am	**143**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 1 hora adicional - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	Hora montaje: 07:00 Hora desmontaje: 13:00	**1**	$ 100.348	$ 100.348
9	27 de noviembre	9:00 am	**150**	ELEMENTOS	Multitomas De 6 Puertos (transporte, montaje y desmontaje) por día.	Hora montaje: 07:00 Hora desmontaje: 13:00	**10**	$ 32.613	$ 326.128
10	27 de noviembre	9:00 am	**163**	ELEMENTOS	Alquiler de Extensión electrica 100 metros cable encauchetado (transporte, montaje y desmontaje) día inicial	Hora montaje: 07:00 Hora desmontaje: 13:00	**10**	$ 60.209	$ 602.093
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 9.102.798**

Radicado: **20253100682983**
Fecha 24-11-2025 12:10

El Documento 20253100682983 fue firmado electrónicamente por:	
Natalia Currea Dereser	**Asesor Código 105 Grado 07**, Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, ID: 52414607, natalia.currea@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 24-11-2025 12:22:08
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 24-11-2025 12:39:10
Darlyng Clavijo	**Contratista**, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 79891249, darling.clavijo@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 24-11-2025 12:11:24

a9787797c142e039c69096549bab7d5d48947d019eaac0d9f13692efe62268a2
Codigo de Verificación CV: f9a6b